

您的位置: 多维新闻 > 商讯

佛教藝術和清朝瑰寶引領貞觀拍賣公司春季拍賣會

2015-3-16

佛教藝術和清朝瑰寶將引領貞觀拍賣公司春季拍賣會

紐約貞觀國際拍賣公司 隨著春季亞洲文化周青銅器展覽，拍賣預展如期舉辦之後，將在3月22日（星期天）迎來盛大的春季拍賣會。此次拍賣會將涵蓋佛教文化藝術品、清朝招絲琺瑯、精雕玉件和元·明·清瓷器，同時，拍賣會上也將展出諸多經典的古畫和現代書法作品等。

首先令我們的期待的是，流傳已久的幾尊罕見的佛像將亮相本次春季拍賣會。譬如，Lot 298，清朝銅鑲金龍地藏王菩薩。菩薩造型高大，站立在覆式蓮花座上，頭戴寶冠，束高髻，臉型豐滿圓潤，雙目低垂，面相寂靜；右手持斧，左手托明珠；身著寬袍，腹部結帶，神龍盤纏其中，張牙睜目。此造像高42.5 cm，開拍價為\$6,000。

Lot 299，銅鑲金白度母立像，同樣為清朝作品，其頭戴三葉寶冠，頭頂梳高發髻，以串珠相連，寶冠兩側之寶縵在耳后扎花結。身前佩飾瓔珞，飄帶由背部過左肩繞右乳下方一周，衣緣上鑿刻花工，做工精細；左手拇指與無名指相捻，與胸前結施依印，右手結與願印置於右膝上；面部有三隻眼睛，手心和腳心另各有兩隻眼睛；左右腿微屈，主舞立姿式。此造像高約38 cm，開拍價為\$5,000。

Lot 296，銅鑲金護法金剛薩造像，舞立于覆式蓮花寶座上，姿態曼妙，身旁立銅鑲金水牛。此金剛薩頭戴葉寶冠，發髻高聳，佩帶耳飾、臂圈、手釧，當胸寶珠與瓔珞環繞，面容俊美；下身著長裙，腰系束帶，飄帶繞肩而下，造型生動。造像為清朝作品，開拍價為\$4,500。

Lot 302，雙手當胸結說法印，垂腳倚坐在須彌座上，足踏仰蓮，銅鑲金彌勒菩薩像。製作工藝精細，菩薩面龐豐腴，目光下斂，耳際簪花，袒右肩袈裟上鑿刻寶相花。造像高約32 cm，開拍價\$5,000。

Lot 303是一座高為14 cm的銅鑲金銀嵌珠寶金剛薩錘蓮花座立像。金剛薩垂頭戴寶冠，胸前、臂膊均飾瓔珞與臂釧，上鑲嵌寶石，右手當胸持金剛杵，左手持金剛鈴，以清淨法音警覺世人；束腰帶上嵌寶，飄帶自然，工藝精緻。站立式金剛薩錘造像頗為稀有，為傳世極品。造像重約兩磅，開拍價為\$5,000。

清朝的瑰寶中最突出的招絲琺瑯作品當屬Lot 297，乾隆時期的銅鑲金招絲琺瑯海水龍紋文房四寶五件，包括暖硯匣、筆架、水丞、龍首匙和羊毫提筆。這一組文房用具，以雙龍拱萬字彩墜和壽山福海為共同的裝飾主題；金工部份，則飾淺浮雕式轉枝番蓮紋。蓋及匣的四面都裝飾龍紋，威武的飛龍騰雲駕霧於壽山福海之上，龍首朝人，五爪張揚，充分表現出龍的威猛氣勢。北京故宮博物院和台北博物院均有類似藏品。該文房四寶攜：(乾隆年製)鑄陽文款，開拍價為\$30,000。

本次拍賣會中將會呈現兩對清朝的招絲琺瑯瓶，通常成對是極為罕見的。其中之一便是Lot 300，一對八方尊，各自高約37.5 cm，各攜底款(乾隆年製)四字金圈鑄陽文款，腹部四面都有海水龍紋纏枝紋飾。此對尊為長方形倭角，平口方唇，縮頸溜肩，長腹圈足，以綠琺瑯為地，頸部蝙蝠紋飾，足脛以八寶法相纏枝紋飾；招絲交織綿延流動，琺瑯上有很多氣泡，口、足、肩、腹均有鑲金；用色大方艷麗，帶有皇家氣派。拍賣目錄上此對八方尊的開拍價為\$25,000。

另外一對則是Lot 301，招絲琺瑯饕餮花卉玉璧紋雙耳六方瓶一對，銅胎鑲金，方口，束頸，豐肩，腹下漸收，圈足隨形；頸部有對稱玉璧形雙耳，飾饕餮紋，瓶腹繪花卉紋，色彩搭配雅致，招絲工藝精湛，造型美觀大方。同樣為乾隆年製，高38 cm，開拍價\$25,000。

與此同時，Lot 75，供帝王用的剔紅雕填漆雙龍戲珠菊瓣捧盒也是本次拍賣會中的精品。瓣形盒通體紅漆為地，器形碩大，頂蓋以填漆手法刻製二龍戲珠紋，萬字錦地，填以黃、黑、紫等彩漆，色彩華麗；龍發飛散，身形矯健，龍目圓睜，龍爪鋒利，龍身滿繪鱗片，撫之有凹凸感；神龍之間伴隨祥雲，線條



Lot 298 · 清朝銅鑲金龍地藏王菩薩



Lot 297 · 乾隆時期的銅鑲金招絲琺瑯海水龍紋文房四寶五件，包括暖硯匣、筆架、水丞、龍首匙和羊毫提筆



Lot 301 · 招絲琺瑯饕餮花卉玉璧紋雙耳六方瓶一對

您的位置: 多维新闻 > 商讯

佛教藝術和清朝瑰寶引領貞觀拍賣公司春季拍賣會

2015-3-16

佛教藝術和清朝瑰寶將引領貞觀拍賣公司春季拍賣會

勾勒細緻、流暢。猶如紙上作畫，栩栩如生，邊緣為菊瓣形墨地迴紋；盒內與底皆髹黑漆，菊瓣盒身共飾十六組勾蓮紋，足邊飾迴紋一周。盒底款為(大清乾隆年製)六字楷書款，其開拍價\$13,000。

填漆的收藏愛好者會發現另外一個有收藏價值的拍品，Lot 68，雕填漆雲龍蝠(福)紋万字錦地豆形蓋盒，明朝作品。盒呈半月形，通體棗紅漆為地，頂蓋以填漆手法刻製二龍戲珠如意雲龍紋，萬字錦地，填以褐、黑、紫等彩漆，邊飾迴紋一周。其開拍價為\$3,000。此外，張溫帙作品漆器手鐲，目錄中Lots 24和36，估價分別在\$600-\$1,000。

春季拍賣會形勢浩大，精品眾多，其中同樣出彩的是一系列精雕玉器，最具代表性的有Lot 185，一對碧玉光素大碗，(大清雍正年製)六字雙行楷書刻款。此對碗薄如蛋殼，翠綠碧玉瑩潤，微敞口，弧圓腹，圈足，開拍價為\$35,000。Lot 186，一把古玉鏤雕螭龍“令”字斧，長約39 cm，開拍價為\$6,000。

此外還有一些小而精緻的玉件，包括Lot 73，唐朝的兩塊玉透雕龍紋璧，開拍價\$800；Lot 64，西周的古玉雕獸首紋鸚鵡立飾，19cm高，重約3磅，開拍價\$2,500。

從中國印章到現代書法的文字藝術同樣吸引著廣大愛好者及收藏家。印章的代表作品為Lot 49，壽山石墨地辟邪印章；Lot 53，頂聖謨刻雞血石長方印章。其價格都在\$1,000-\$2,000之間。

紐約貞觀拍賣公司將於週日(3月22日)舉辦的春季拍賣盛會上依然會為收藏家愛好者們獻上眾多中國古書畫精品。

或許最受媒體關注的書畫作品應該是當代第三世多杰羌的“墨荷”，設色水墨紙本立軸。該畫題款“滿幅狼藉破筆兮，奇哉兮妙竟怡情”，作者鈐印兩枚，預計售價將超過一千萬。

五代時期巨然的真跡“幽壑山居圖”，攜有九枚皇帝印章和十四枚收藏家印章，並由賈似道和米友仁題跋，預計拍價八百萬以上。

與此同時，幾幅歷史名畫將引人矚目。包括北宋畫家孫知微的“老子太極圖”，和南宋陳容(所翁)的“如雲龍”；明朝宣德皇帝于1402年作的自畫像“一團和氣”。

另外，一幅反映中國歷史的佳作描繪了英雄人物趙雲馬上射箭的英武之氣，其神態生動自然。該畫作者為元朝的何澄，有清宮藏印九方六枚收藏印，其估價為\$300,000 - \$400,000。

近現代書畫的收藏家們同樣會在拍賣會上尋得所愛：徐悲鴻1935年所作的“十駿圖卷”開拍價\$120,000；吳冠中的“松風圖”，設色水墨紙本立軸，開拍價為\$55,000；齊白石的“雙壽桃”，開拍價為\$80,000。

從古到近現代，書法作品的年代跨越也極大，其中亮點有：乾隆皇帝作于1793年的行書七言詩，水墨紙本立軸(Lot 100，開拍價\$35,000)；Lot 82，胡適的五言對聯，為水墨紙本對聯，開拍價\$3,500。

還有一些收藏家們比較熱衷的作品，價格適中值得收藏。例如，徐悲鴻1944年的作品“二貓圖”，開拍價\$45,000；黃永玉1983年作品“貓頭鷹”，開拍價\$12,000。

關注紐約貞觀3月22日春季拍賣會，瞭解更多書畫、瓷器、紫砂壺、鼻煙壺等拍品詳情，請登錄貞觀網站www.gianguanauctions.com瀏覽拍賣目錄。買家可以親臨現場競拍，同時亦可以登錄貞觀網站，進行網上同步競拍。拍賣預展時間為3月15日-3月21日，11:00 a.m. - 7:00 p.m. 更多詳情，請諮詢212-867-7288。



Lot 75 · 供帝王用的剔紅雕填漆雙龍戲珠菊瓣捧盒



Lot 109 · 當代第三世多杰羌佛的“墨荷”