

吴青霞画作有望升值 介于女权主义的复兴



Lot 39



吴青霞像

吴青霞（1910--2008），出生在中国女性教育态度转变的风口浪尖上，成为了20世纪以传统风格作画的现代派领导画家之一。她擅长以工笔和写意相间，笔墨劲挺流畅，色彩明洁秀丽，作品中最具代表性的是鲤鱼。跟西方女性艺术家的作品一样，吴青霞的作品价格也一直没有达到它应有的价值。然而，纽约贞观3月10日星期六的拍卖会上，拍品吴青霞的画作“荷池游鱼图”将突显其价值，一跃成为拍卖焦点。

总所周知，作为中国极有天赋的近现代画家张大千等，1949年革命后赴外发展，而吴青霞始终流在中国，但她的作品已闻名世界，多次于海外展览。部分作品现依旧被大都会博物馆收藏，各国际拍卖会也竞相出现其画作，为广大收藏家所喜爱。

贞观本次拍卖会中的“荷池游鱼图”，作于1982年，可以说是吴青霞中后期的成熟作品。她在创作上注重深入生活，长期悉心观察，会花大量时间研究鲤鱼的生理和运动，因此在细节的描绘上处理的更加严谨细腻，极具特色。此画上方另有其落款诗一首，该拍品估价\$8,000-\$15,000。女性作品被低估的现象不仅仅在中国存在，拍卖会上所有女性作品拍价达百万的是十分罕见的。雅昌去年十二月份刊登了一份综合报告：女性艺术家很难在艺术圈大获成功，并公布了令人沮丧的结果。但美国女权主义的复兴，大环境改变了，希望带动市场改变。当更多收藏家们意识到吴青霞作品的价值时，便会争相竞拍收藏，因此，现在应该是收藏这些女性艺术家作品的好时机。

了解更多关于拍品“荷池游鱼图”的详情，请登录纽约贞观拍卖的官方网站www.gianguanauctions.com，或者拨打电话212-867-7288。纽约贞观拍卖公司成立已有16年，位于曼哈顿西56街39号（五、六大道之间），欢迎光临。