

12/12紐約貞觀拍賣會 聚焦中華書畫傑作及文玩典藏

◎2018年12月04日 22:39 紐約

12/12紐約貞觀拍賣會 聚焦中華書畫傑作...



清代乾隆粉彩開光龍鳳纏枝蓮紋如意金取瓶。

本報記者周靜然紐約報道

貞觀拍賣會12月12日舉行，聚焦中華書畫傑作及文玩典藏，西方收藏者常會忽視中國傳統書畫作品、瓷器及玉雕文玩中所流露出的深層寓意。

此次《雪山大嶺圖》，是北宋著名的宮廷畫師郭熙一幅創作於公元11世紀的紙本立軸，這幅畫作以郭熙慣用的皴筆技法鑄就，且為中國古典山水畫「三遠透視法」的稀有代表作之一。從《雪山大嶺圖》中，可以看出作者描繪了從低窪的溪流中延展出的遠山，穿過層層落峰與碎石一路遙升至草木不生之巔，最終匯入雲霄，藉此來表達人們縱逸、飄逸的感覺。此畫落款為郭熙，並且落有八位帝王的御印和十七位鑒藏印。「以形喻意」是中華藝術創作的傳統訴求。至公元廿世紀，徐悲鴻（1895-1953）「以馬喻人」，托物抒懷，通過描繪各種各樣的馬來隱喻廿世紀三十年代時期，中國人民抵抗外來侵略者不屈不撓的精神。

「塑雕白釉觀音坐蓮如意造像」也是一件不可多得也不容忽視的佳品，其出自17世紀著名瓷塑家何朝宗之手。這座精巧的瓷塑造像是創作者精湛技藝的完美體現：柔美的面龐曲線、微微低垂的雙眸、慈善和睦的微笑、雅緻纖細的玉指，法相慈善、雙髻垂肩，觀音身著長袍，坐於蓮葉海浪底座之上，浪濤翻出蓮花、蓮葉以及花蕾，莖有小刺。衣衫的褶皺、微翹的蓮瓣、波濤之間的浪珠，細膩逼真。造像背部印有方形陰文四字雙行篆書款（何朝宗印）以及葫蘆形款（德化）。整體塑雕呈象牙白色，溫潤如玉。其精湛工藝令人歎為觀止。

首次增設「無底價專場」

宗教藝術品傑作還有「元代影青青釉瓷塑半胎觀音蓮座立像」。菩薩身著披帛，頭頸纏繞玉珠瓔珞，略施青釉，其餘露胎。觀音臉龐渾圓柔美，雙目微微低垂，法相慈善自然。該塑雕胎質含鐵，因窯內氧化作用呈現肉紅色，與影青釉部分形成鮮明對比，此乃景德鎮之高妙手法。

想了解更多貞觀冬季拍賣會的拍品詳情，請登錄貞觀網站 www.gianguanauctions.com，瀏覽拍賣目錄。作為貞觀創立十五年來之首次，本場拍賣會將為您增設「無底價專場」。更多詳情，請諮詢1 (212) 867-7288，或發送郵件至info@gianguanauctions.com。

拍賣預展為紐約時間12月5日（星期三）至12月11日（星期二）10:00a.m.-7:00p.m.、12月12日（星期三）10:00a.m.-5:00p.m.。紐約時間12月12日（星期三）下午六時，曼哈頓西56街39號（五、六大道間），買家可親臨現場竞拍，亦可以登錄貞觀網站進行網上同步競拍 invaluable.com & liveauctioneers.com。